459 (17me année)

ثمن العدد ٢٥ صانتيمات وفي الخارج ٥٠

عدد ٤٥٩ (السنة ١٧)

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القاش ٢٦ - تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur - Rédacteur - Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير
EL-OUAZIR

الاشتراكات
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر وسوريا وفرانسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٢١ ربيع الاول سنة ١٣٥٥ ‖ « صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية » ‖ Jeudi 11 Juin 1936

بعد سراح المنفيين

قد علم الناس ان مسيو قيون المقيم العام قد وفى بجميع وعوده التي قطعها وانه بشروعه في سياسة المشاركة الرشيدة قد استمال الى شخصيته وسياسته جميع احزاب المعارضة فزعماء الحزب الدستوري اصبحوا ولهم تمام الثقة فيه كما له كامل الثقة فيهم وزعماء الاحزاب الاشتراكية والشيوعية والراديكالية اصبحوا راضين عنه وعن عدائه لالغائه بتاتا لسياسة الشدة والغطرسة والانتقام ومما جاب له جميل الاحدوثة والذكر الحسن هو ارجاعه بدون قيد او شرط للبقية الباقية من المقصين بالجنوب والذين حولوا اخيرا الى قابس وجربة على معنى التخفيف عليهم من الاحكام الحربية الصارمة ولا يخفى ان قائمة المنفيين الحالين على قابس وجربة كانت تحتوي على السادة الحكيم محمود الماطري الساكن بقرب المنوبية خارج باب القرجاني والاستاذ البحري قيقة الساكن بنهج المركاض والاستاذ محي الدين القليبي القاطن ببرج الحوكي احواز المرسى والسيد محمد ابراهم من سكان قصر هلال (عمل المنستير) وهؤلاء الاربعة كانوا بقابس قبل رجوعهم من منفاهم والاستاذ الحبيب بورقيبة الساكن بالحاضرة نهج باب سويقة واهله بمدينة (المنستير) والاستاذ الطاهر صفر الساكن بالحاضرة واهله بمدينة (المهدية) والاستاذ صالح بن يوسف الساكن بحمام الانف من احواز الحاضرة والسيد محمد بوزويته من سكان قصر هلال (عمل المنستير) وهؤلاء الاربعة كانوا بجربة

وما رجع المعتقلون بالامس المسرحون اليوم الى محلاتهم حتى كانت الجماهير المحتشدة متاهبة لملاقاتهم اظهارا لعلائم الانعطاف نحو ضحايا القضية التونسية في دورها الاخير

فكان الناس يرون افواج الخلائق متراصة بالمنوبية ونهج باب السويقة ونهج المركاض وكذلك بحمام الانف والمرسى والمهدية وقصر هلال .

واستمر اقبال الزعماء للمهنئين عدة ايام بعيد رجوعهم وبلغ من الامر ان نحو العشرين الفا من المهنئين تقصد المرجعين في اليوم الواحد وبين المهنئين وفود تمثل جميع الهيئات وكافة الطبقات الواردة من الحاضرة ومن مدن المملكة وفيهم عدد وافر من كبار الموظفين والوجهاء والاعيان مع عدد لا يحصى من السيدات بنات العائلات الماجدة جئن للمشاركة في علائم السرور المزدوج الذي لم يعرف التونسيون والتونسيات له نظيرا في سالف التاريخ ضرورة ان المحن التي صادفت النخبة المثقفة في عهد المقيم السالف مسيو بيروتون لم يقع مثلها في الماضي فتكون الافراح وعلائم السرور مناسبة لها عند الافراج على المنفيين

وقد حسب البعض ان قوة الحفاوة بالمرجعين وشدة التعلق بهم مما لا يرضي الحكومة في حين انهم وقد اصبحوا غير اعداء للحكومة الحاضرة التي على راسها مسيو قيون مقيمنا الحالي بعد ما زال كل اثر لسوء التفاهم بين الشعب والحكومة وامسى الجميع على وفاق تام نحو السياسة الجديدة التي سلكها جنابه بمجرد حلوله بالقطر التونسي

فتاييد الزعماء او الحفاوة بهم هو تاييد للسياسة القويمة التي وقع الشروع فيها مع الانجاز الفعلي وكما ان التونسيين كانوا راضين عن زعمائهم كذلك كانوا راضين عن سلوك المقيم العام وقد اتضح له ذلك من جميع الاقبالات التي وجدها في تنقلاته ورحلاته بمدن المملكة اينما حل وحيثما اقام خصوصا في رحلته بالجنوب التونسي وان الابتهاج به لم يكن عن تصنع بل عن انعطاف قلبي وولاء صادق ضرورة ان القوم لم يروا منه الا ما يرغبون ان يكون عليه كل مقيم عام يتعين بهذه البلاد

ومن ناحية اخرى فان ملاحظات جناب المقيم والحاحه في الطلب من العموم ملازمة جانب الهدوء والسكينة بكافة جهات المملكة لا يقتضي منع الناس من التظاهر السلمي في الوقت الذي لم يكن هناك تشويش او تهيج بل ان تهدئة الخواطر وارجاع الطمانينة للنفوس يستدعيان التظاهر بالفرح والسرور ونسيان الماضي بالحاضر لاجراءاته الحسنة

ومما هو جدير بالالتفات ان المحل الذي اعد لاقتبال الزعماء والاجتماع بهم في نهج القرشاني وقع غلقه موقتا من طرف الزعماء انفسهم دون اشارة من الحكومة وذلك تحريا من اي عمل ربما لا توافق عليه مقتضيات الاحوال على ان الاجتماعات بهذا المحل او غيره لو وقعت لا يمثل فيها المتكلمون الا تحبيذ سياسة حسن التفاهم بين الامة والحكومة وقد مضى الوقت الذي كان فيه سوء التفاهم متسع الحلقات وكان حزب المعارضة ناقما على السياسة الماضية من جميع وجوهها وجاء عصر جديد ستبنى سياسته على التعاون المشترك (التعاون الحقيقي) بين التونسيين والفرنسيين وتبادل الثقة بين الجميع وتضحية بعض المصالح الخاصة مقابل اتمام المصالح العامة التي تعود بجزيل الخيرات على عموم العناصر المتساكنة بهذه البلاد

والذي لا شك فيه انه اذا امكننا الاتفاق بيننا وبين بقية الاجناس التي تعيش تحت اديم سمائنا فكيف لا يمكننا الاتفاق بين بعضنا بعضا معاشر التونسيين كي نظفر بالغاية المنشودة من الجميع الا وهي سعادة البلاد التونسية ورفاهية سكانها على الاطلاق ؟

ان البلاد التونسية اذا انحسمت مشاكلها السياسية وحلت معظم عقدها فان هناك مشاكل اخرى لا تقل عنها جسامة وهي المشاكل الاقتصادية

وقد كان في علم العموم ان البلاد التونسية تئن منذ اعوام من جراء ازماتها المتنوعة والاخطار الحافة بها من جميع الجهات حتى كادت ان تهلك الحرث والنسل وتبقي القطر هيكلا بلا روح وجسدا بلا لحم

هناك ازمات اجاحة وفقد الصابة وهناك ازمات رفع قيمة الفرنك وخفض اسعار حاصلات البلاد وهناك اصابات مختلفة للصابات الفلاحية وهناك ازمة كساد تجاري وافلاس يكاد يعم التجار بقطع النظر عن درجاتهم من حيث الثروة ومن حيث خبرتهم بالمسائل الاقتصادية والطرق المستعملة للترويج والدعاية وجلب الحرفاء والحصول على وافر الارباح في مثل الزمن الماضي الذي لم تقو فيه حركة الكساد الضارب الاطناب بطول البلاد وعرضها مثل الان

وادهى من ذلك وامر استفحال داء البطالة والتعطيل عن العمل فلا المناجم بفاتحة الاشغال في معاملها ومقاطعها المعدنية من جراء الازمة ولا المصانع اليدوية والميكانيكية بفاتحة ابوابها في وجوه العملة والشغالين

فالصناع الفنيون الاخصاء في بعض الحرف اصبحوا من المعطلين واجراء يومهم من الشغالين اصبحوا وجلهم كذلك من المعطلين

لذلك فان اول عمل يجب الاهتمام به من طرف الحكومة والامة معا في الوقت الحاضر هو مقاومة ازمة البطالة والتفكير في احداث مشاريع وتكوين موسسات جديدة او احياء القديمة او الجمع بين احياء المناجم والمعامل المعطلة وبين احداث موسسات اخرى جديدة فاذا تم تشغيل اليد المعطلة تدور الحركة وبشمل التكسب وتعاطي وسائل الارتزاق والتمعش من كد اليمين وعرق الجبين عموم الناس

هذا هو العمل الجدي لانقاذ البلاد من الهوة السحيقة التي وقعت فيها مجبورة لامختارة تلقاء العوارض الطبيعية والكوارث المدلهمة التي عجز المقيمون السالفون عن ايجاد حل لها ما عدى مقيمنا الحالي الذي اهتدى الى اقوم طريق وستكون تقارير وملاحظات الزعماء المحتكين المطلعين على الواقع اكبر معين ينير في وجهه السبيل القويم

الطيب ابن عيسى


الاكمل الامجد الاصيل السيد علي درغوث احد المبعدين لرمادة

شؤون عالمية

فلسطين الشهيدة ـ الوزارة الفرنساوية والمشاكل الحاضرة ـ المفاوضات في مصر ـ المفاوضات السورية مطالب مسلمي الجزائر

فلسطين الشهيدة

توالت الاضطرابات في فلسطين الشقيقة منذ اعلان الاضراب العام هناك في ١٩ افريل ففي كل يوم تقع حوادث القتل والقاء القنابل وقلع الاشجار وقطع اسلاك التليفون والتلغراف والحرائق الرهيبة . كما ان المظاهرات الشعبية تقع في كل جهات فلسطين في عكا ويافا والقدس وبيسان وغيرها من انحاء القطر كله احتجاجا على الانتداب والصهيونية اما حوادث الاغتيال بين العرب واليهود فهي على اشدها

كل هذه الحوادث تقع من اجل استيلاء اليهود الصهيونيين على ارض فلسطين بمساعدة انكلترا المنتدبة ليجعلوا من فلسطين العربية وطنا قوميا ودولة يهودية صهيونية حسب ما

تجمهر التونسيين والتونسيات امام دار الحكيم محمود الماطري وتراهم يتاهبون لتحيته بمجرد رجوعه من منفاه

تجمهر التونسيين والتونسيات امام دار الاستاذ البحري قيقة مترقبين عودته من منفاه



حول الاغاني الشعبية

حمل لنا بريد القطر الجزائري الشقيق الرسالة الاتية .

عند ما فتحت صفحة « الوزير » الفنية هذا البحث القيم ودعت الادباء والفنانين الى ولوج غماره تفاءلنا بنهضة الاغاني الشعبية وانقاذ الجمهور من هاتيك الاغاني المبتذلة التي تقرع اسماعه ويجد نفسه مضطرا الى الاصغاء اليها ما دامت هي وحدها التي تحتل الميدان ..

نعم تفاءلنا خيرا بفتح هذا الباب الجديد بجريدة (الوزير) نصيرة اهل الادب والفن وذات الايادي البيضاء على الحركة الفكرية بشمالنا الافريقي المحبوب . ولكن ما كاد البحث يبتدىء حتى رايناه يتحول فجاة من الموضوع الاصلي الذي هو اللباب الى قشور ليس من المهم النظر فيها الان . حيث راينا اغلب السادة الكتاب الذين شاركوا في مسالة (الاغاني الشعبية) قد حصروا اهتمامهم في البحث عمن تلقى على عاتقه مسئولية تقهقر هذه الاغاني ؟ واخذ فريق يحمل المسئولية على الملحنين وفريق يحملها على الشعراء . ومن هنا اشتد بين الفريقين الجدال والنقاش واخذ كل يدعم رايه ويدافع عن مذهبه حتى انحصر الموضوع في هذه النقطة بينما هناك ما هو اهم من ذلك . هناك صلب الموضوع وقد وقع الاشتغال عنه . بهذه المسئوليات .. هناك اغان ساقطة منتشرة بين الجمهور يجب العمل على محقها تماما وتكوين النوع الراقي واحلاله محلها .

فالى هذه الغاية الاساسية يجب ان تتجه افكار السادة الباحثين واقلامهم . اما تحميل المسئولية على عاتق هؤلاء او هؤلاء فان اهميته دون اهمية هذه الغاية الاساسية بمراحل . وعسى ان نرى اخواننا الكتاب نحو هذه الغاية يتجهون !

ـ الجزائر ـ (ابن خالد)

معرض الفن العتيق

وقع تدشين معرض الفنون التونسية العتيقة يوم افتتاحه بالقصر الفخيم الكائن بنهج الميزع والمعروف باسم (دار عثمان) وقد ازدانت حفلة التدشين بحضور عدة شخصيات بارزة نخص منها بالذكر جناب م. قو مدير العلوم والمعارف والفنون المستظرفة وجناب شيخ المدينة امير الامراء السيد مصطفى صفر وكاهيته الفاضل السيد احمد الزاوش ومدير الاثار القديمة م. بوانسو ومدير المعرض م. ريفو وعدد وافر من الاعيان والوجهاء والعقائل الكريمات وممثلي الصحف

اما محتويات هذا المعرض فقد كانت متنوعة منها زربية القيروان في القرنين ١٣ و ١٤ وزربية بنزرت وكليم القيروان في القرن الثالث عشر والزربية الاناضولية الفاخرة ووسادة الجنوب التونسي وفراشية قفصة وحرام تمزرت وبخنوق وكليم وذرف والمرقوم البدوي وبخنوق قابس ومشطية جبنيانة والجم وجلاص والفخار البدوي من صنع تالة وفيريانة وطبرقة والماتلين ونفزة والكاف ومقرين وسائر نواحي الساحل . مع انواع لباس جهات الايالة كدار شعبان ونابل والحمامات وقربة وصفاقس والمهدية ورفراف وزغوان وجربة . وانواع البدلات التونسية المطرزة والمنبتة والمشبكة . وانواع الاواني النحاسية والخشبية والصدفية الجميلة .

وقد خطب في هذه الحفلة م. روفو مدير المعرض وتلاه م. بوانسو مدير الاثار والتقطت بعض رسوم للحاضرين الذين كانوا يتنقلون بين اقسام المعرض ويتفرجون على محتوياته وهم في منتهى البهجة والسرور .

(الذبائح)

على مسرح قصر الجمعيات الفرنسوية

(همام باشا) سري مصري لم يرق له العيش مع زوجته (امينة) فطلقها وتزوج بفرنجية تدعى (نوريسكا) وانجب منها ابنه (عثمان) لكن تخالف الطباع والعادات بينه وبين زوجته هذه لم يدعه يتمتع بالهناء العائلي المنشود فكانت حياته لا تطاق طيلة العشرين سنة التي عاشر فيها نوريسكا . وما كاد بعد ذلك يكتشف ان زوجته الاولى تعيش في قصره وتعمل فيه كممرضة بدون ان يشعر بها حتى حن اليها وبادر بارجاعها الى عصمته موفورة الكرامة وفارق زوجته الثانية فسعت للانتقام منه بافشاء بعض اسراره السياسية .

وكانت الفتاة (ليلى) قريبة الباشا تعيش معه في قصره فلما كبرت وكبر معها ولده (عثمان) اراد ابعادها عن القصر خوفا من حدوث شيء بين الفتى والفتاة الذين كانا متحابين فاسفرت نتيجة السعي في هذا الابعاد على انتحار عثمان وجنون ليلى !

وما تكاد (نوريسكا) الزوجة الفرنجية تعلم بفاجعة ابنها عثمان حتى تقدم الى قصر الباشا ثائرة الاعصاب وسرعان ما تطلق على همام عيارا ناريا تضع به حدا لحياته المعذبة !

تلك خلاصة موجزة لرواية (الذبائح) التي نقلها من اللغة المصرية الدارجة الى العربية الفصحى الاديب السيد الهادي العبيدي وقامت بتمثيلها « الشبيبة التمثيلية » فرع جمعية قدماء الصادقية متبرعة بايرادها على اخوانها طلبة العلوم بفرانسا وقد اجاد هؤلاء الشبان النجباء القيام بادوارهم وابدع مديرهم الفني السيد البشير الرحال في اخراج الرواية وفي دوره (همام باشا) كما ابدعت السيدتان فضيلة وفتحية في دوريهما وكانت السيدة وحيدة متوسطة . فنثني على مجهود الجميع ونهنيهم بالنجاح

إحتفال الجمعية الرشيدية

بالمسرح البلدي

احيت موسستنا الفنية الكبرى (الرشيدية) حفلا باهرا حضره جناب امير اللواء السيد محمد التركي نائبا عن سمو الامير المعظم اطال الله بقاءه وشرفه جناب المقيم العام المحترم م. ارمان قيون بصحبة عقيلته الكريمة وجناب صاحب الدولة المولى الوزير الاكبر سيدي الهادي الاخوة وجناب الجنرال لانيلو كاهية البلدية المفوض وجناب م. قو مدير العلوم والمعارف والفنون المستظرفة وعدد كبير من الشخصيات السامية والذوات البارزة . وكان جناب رئيس الجمعية امير الامراء الاستاذ مصطفى صفر يقتبل مدعويه بما عرف به جنابه من لطف وبشاشة .

اما برنامج السهرة فلقد كان غاية في الابهة والابداع الفني حيث ظهرت جوقة الرشيدية العتيدة متركبة من نيف وعشرين فنانا تتوسطهم المطربة الذائعة الصيت السيدة ثانية رشدي واخذت هذه الجوقة البارعة في انشاد الفن التونسي الرائق من مالوف واغان شعبية مهذبة نظمها بعض اعضاء الجمعية الفضلاء وقام بتلحينها نابغة الموسيقى الاستاذ محمد التريكي

واثناء السهرة خطب كل من السادة : حسونة ابن عمار (احد اعضاء اللجنة الفنية) ـ محمود ابورقيبة (احد اعضاء اللجنة الادبية) ـ محمد الجربي (احد الشبان الادباء) . وكانت سهرة ممتعة وحفلة حافلة منقطعة النظير .

فنهني الرشيدية بنجاح احتفالها الباهر . ونثني خالص الثناء على ما يقوم به افرادها النبغاء من اعمال حميدة في سبيل الفن .

(معروف البدوي) و (الهارب !)

حمل لنا البريد المصري هذا الاسبوع رسالة جميلة ضافية من طرف حضرة صديقنا الممثل السينمائي العبقري الاستاذ بدر لاما يشعرنا فيها بانه عازم على زيارة تونس بصحبة شريطيه الجديدين الناطقين الجاهزين الان وهما شريط رواية (معروف البدوي) وشريط رواية (الهارب !) وكلاهما من ابدع واتقن ما اخرجته الشركات السينمائية خصوصا وان بطلة الشريط الثاني هي كبيرة ممثلات الشرق السيدة فاطمة رشدي .

ونحن لا نشك في نجاح الشريطين نظرا لما يعرفه الجمهور من براعة الاستاذ بدر لاما والسيدة فاطمة رشدي في التمثيل ومقدرة الاستاذ ابراهيم لاما في فن الاخراج . وسلفا نتمنى لهذين الشريطين الجديدين كامل النجاح ولصديقنا بدر عظيم الفلاح والتوفيق

(نشوة الرقص)

قدمت سينما البيجو لروادها في الاسبوع الماضي شريط هذه الرواية الجميلة التي يقوم فيها بالدورين الاولين الممثلان العالميان « كلارك جابل » و « جوان كراوفورد » وقد وقع عليها اقبال سار وفازت بباهر النجاح . فنهني ادارة البيجو ونرجو لها دوام الفلاح

(جيل اليوم) ببنزرت

قامت جمعية « التمثيل العربي » الناهضة باخراج روايتها هذه على مسرح بنزرت وخصصت ايرادها لفائدة جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين بفرانسا . فنشكرها على احساسها الشريف نحو العلم وطلبته . ونتمنى لاخواننا الطلبة دوام التقدم والفوز في ميادين العرفان

ليلى

حمل لنا بريد « بكفيا ـ لبنان » نسخة من رواية (ليلى) التي دبجتها يراعة حضرة الرميف البارع والاديب الكبير صديقنا الكريم الاستاذ عبد الله حشيمة صاحب مجلة (العرائس) الفيحاء .

وبالتامل في هذه الرواية القيمة وجدناها تقع في خمسة فصول تمثيلية وتتناول بحثا اجتماعيا هاما مبرهنة على ان الثبات لا يكون الا حيث يكون الحب وتكون هناك التضحية !

وقد جعل المولف هذه الرواية هدية من مجلته الزاهرة الى مشتركيها . فنشكر لحضرته هذه الهدية الفنية النفيسة . ونهنيه بدخول (عرائسه) الجميلة الى عامها الثاني عشر وبالتحسينات الجمة التي ادخلها عليها بهذه المناسبة . محرضين عموم ادبائنا على طلب الاشتراك في هذه المجلة الراقية ـ

السينما الشعبية بصفاقس

اعلمنا مكاتب الوزير الفني الخاص بعاصمة الجنوب بان هذه السينما الفتية قد عرضت في اسبوع افتتاحها روايتين عظيمتين هما (الفارس الكبلارو) و (فيق لا يريد الرقص ...) وقد كانت هذه الرواية الثانية مضحكة للغاية .

كما اعلمنا حضرة المكاتب بان ادارة هذه السينما قد راعت الضائقة المالية وجعلت اثمان بقاعها هكذا : رتبة اولى ٢،٥٠ رتبة ثانية ١،٥٠ كما جعلت البرنامج يتغير كل اسبوع مرتين اي في كل يوم اثنين وجمعة . فنشكرها ونرجو لها كبير النجاح ووافر الاقبال

حفلة خيرية

افادنا مراسلنا بسوق الخميس بان الجمعية الخيرية الاسلامية هناك قد اقامت احتفالا بديعا بقاعة الافراح فوقع اقبال وافر على هذا الاحتفال وكانت القاعة المذكورة ترفل في حلل الزينة والبهاء وهي مكتظة بانصار الخير واعضاد البر وكان في مقدمة المتفرجين لهذه الحفلة جناب السيد المراقب المدني وجناب ممثل ...

وقد افتتحت الحفلة بالسلامين الرسميين ثم اخذت كل من الفنانة المبدعة السيدة شافية رشدي والراقصة الشهيرة الانسة زوجية رياض تبدي من ضروب البراعة الفنية ما ابهج المتفرجين فائق الابتهاج وادخل على النفوس سرورا عميقا

هذا ومما يجدر ذكره ان هناك نخبة من ذوي الهمم العالية والاحساسات النبيلة لما تعذر عليهم الحضور بهذا الاحتفال لم يتاخروا عن توجيه ما جادت به اريحتهم من تبرع مشكور فنثني على كل من شارك في هذا الحفل الخيري وبالاخص على حضرة رئيس الجمعية الفاضل وكاتبها الاديب وندعو الله ان يجعل النجاح حليفها في كل الاعمال

فرقة الزواوي

قريبا يزور نخبة من مدن الايالة الممثل الكبير المعروف السيد صالح الزواوي على راس فرقة متركبة من مشاهير الفنانين والفنانات وتقدم هذه الفرقة برامج رائقة تشتمل على عدة انواع مختارة من بدائع الفن الجميل فنتمنى لها الفوز بباهر النجاح .

إحتفال موظفي البريد

انعقد المؤتمر السابع للجمعيات التعاونية لموظفي البريد بالشمال الافريقي وبهذه المناسبة اقيم احتفال كبير بالمسرح البلدي احتوى على برنامج في متنوع الفصول وحضر به نائبا الجناب العالي دام عزه وبقاؤه وجناب العميد المحترم وكثير من الشخصيات البارزة . وكانت سهرة انس بديعة وليلة من اجمل ليالي الفن الجميل (مندوب الوزير)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب ابن عيسى
مطبعة النهضة بتونس

يحلمون به منذ اجيال · فضاق العرب المساكين ذرعا بهؤلاء الصهيونيين الذين يسطون من المظالم على العرب بمساعدة انكلترا ما يفوق حد الوصف والشرح ويكفي ان يذكر العربي ماساة (وادي الحوارث) التي اجلي فيها آلاف العرب عن ارضهم بقوة السلاح الى الصحراء ليموتوا جوعا وعطشا ويحل شذاذ اليهود بارض (وادي الحوارث) وكم من مثاس وقعت للعرب من نوع وادي الحوارث بحيث اصبح العرب غرباء في بلادهم فلسطين وما الانتداب الانكليزي على فلسطين الا الموت الزؤام يصب بالجملة على بني يعرب من الفلسطينيين الامجاد خصوصا وقد زال القناع المتستر به الانكليز حيث برهن الانكليزيون على تحيزهم لليهود بحمايتهم حماية تامة ومقاومة العرب باطلاق نيران البوليس والجند الانكليزي عليهم مع سجن وارهاق نحو الالف عربي في حين ان الانكليز لا يسجن من اليهود الجناة الا بضع عشرات ·· ومهما ازداد الانكليز في اضطهاد العرب ومقاومتهم بشدة متناهية كاعلان الحصار العسكري المسلح وحبس الزعماء في دورهم ثم ابعادهم لجهة قاصية وقتل النفوس العربية البريئة فان اتحاد الامة الفلسطينية وتكاتف زعمائها لابد وان ينتج الخير لفلسطين ويحررها من استعمارين صهيوني وانكليزي معا ولا تربح انكلترا من عملها الغشوم بفلسطين الا غضب ثمانين مليونا من العرب ونقمتهم جميعا عليها وسياتي يوم تندم فيه على ذلك ولات حين مندم

الوزارة الفرنسية

قد تم تشكيل الوزارة الفرنسية الشمالية الجديدة برئاسة م· ليون بلوم زعيم الاشتراكيين وبمشاركة الحزب الراديكالي الاشتراكي وبقية الواجهة الشعبية ـ ما عدا الشيوعيين ـ وتقدمت للبرلمان يوم ٦ الجاري ببرنامج شعبي سلمي اجتماعي يفيد العمال والضعفاء ويحدد من نفوذ اصحاب رؤوس الاموال الذين يكنزون قناطير الذهب بارهاقهم للعامل الضعيف · حتى آل الامر العمال الى اعلان الاعتصاب في سائر جهات فرانسا محتلين معامل الشغل وقد تدخلت الوزارة الجديدة فسوت مشكل الشغالين المعتصبين وعاد العمال لشغلهم بعد ان نالوا ترضية ذات بال ·

اما سياسة الوزارة الفرنسية الخارجية فهي كما جاء في تصريحها البرلماني انها تؤيد السلم وتحافظ على مواثيقه وعلى جمعية الامم · وسيظهر ذلك جليا في جلسة جمعية الامم في منتصف الجاري

على ان الوزارة الجديدة ستمنح مستعمراتها وبلدان حمايتها وانتدابها حقوقا سياسية واقتصادية حسبما قرأناه في قرارات المؤتمر الاشتراكي العام المنعقد قبل تشكيل الوزارة بايام · وسنزيد هذه المسائل شرحا وافيا في اعدادنا المقبلة

الحالة بمصر

منذ ان شكل زعيم مصر الاكبر دولة مصطفى النحاس باشا وزارته الوفدية الثالثة والامة المصرية في سرور وحبور لعزم دولة النحاس باشا على تمكين النظام الدستوري بموافقة مجلس وصاية الملك وترقية البلاد في جميع الشؤون مع اتمام المفاوضة بين مصر وانكلترا لعقد معاهدة تضمن استقلال مصر التام مع تسليحها ودخولها كعضو حر بجمعية الامم · وقد وصلتنا انباء مصر تفيد تقدم المفاوضات بين مصر وانكلترا في جو ودي عميق وستعقد المعاهدة بينهما وتعرض على مصادقة البرلمان المصري في دورته القادمة

المفاوضات السورية

اما المفاوضات السورية الفرنسية الواقعة الان بباريس فانها توقفت موقتا انتظار المباشرة الوزارة الشمالية الجديدة للحكم · وقد وردت انباء متناقضة عن هذه المفاوضات فمنها المتفائل ومنها المتشائم · ولكن الحقيقة لا تتضح الا في اواخر هذا الشهر بعد ان تنتهي جلسة جمعية الامم ويعود الوزراء لمباشرة اتمام تسوية المشاكل الداخلية والاستعمارية

مطالب مسلمي الجزائر

انعقد بعاصمة الجزائر في ٧ الجاري مؤتمر اسلامي حضره ما يزيد عن ٦ آلاف مسلم على راسه نواب الشعب الجزائري من المنتخبين الماليين والبلديين وفي مقدمتهم الزعيم الحكيم بن جلول رئيس هيئة النواب المنتخبين والحكيم [illegible] والحكيم بن التهامي وغيرهم من نواب بلاد القطر الشقيق · وقد تداول الخطباء وعددهم ١٨ الكلام عن حقوق الامة الجزائرية في التمثيل النيابي بالبرلمان الفرنسي

وقد قرر المؤتمر بالاجماع ان تكون السياسة [illegible] في جميع الحقوق الشخصية والعامة التي تمكن المسلمين الوطنيين الجزائريين من التمثيل بالبرلمان الفرنسي على اصول الانتخاب العام الحر لتكون حقوقهم مساوية للفرنسيين

(التونسي)

سوري يزور تونس

لقد ابحر الى تونس استاذ كبير وكاتب قدير وصحافي شهير وابن بار بالاسلام والعروبة واعني به الاستاذ تيسير ظبيان صاحب جريدة الجزيرة الغراء

فهذه اول شخصية من الشخصيات الممتازة تجتاز البحار لزيارة تلك الاقطار واعلها تكون فاتحة عهد جديد بربط الشرق بالغرب

والاستاذ تيسير ذكي لمع نجمه في ميدان الوطنية مع الزعيم الكبير الدكتور عبد الرحمن شهبندر فكان مثالا للاخلاص والنزاهة ثم التفت الى الصحافة فرايناه فيه الكاتب القدير والعبقري اللامع والاديب الممتاز حتى كانه خلق ليكون صحافيا حرا في امهات الجرائد المصرية زمنا طويلا ولما عاد الى دمشق اسس جريدة الجزيرة اول مرة ثم احتجبت لاسباب قاهرة وفي هذه المدة افرج عنها فعاد صاحبها الى ميدان الجهاد بروية وتعقل ويمتاز الاستاذ تيسير بعقيدته الراسخة وايمانه القوي فهو مسلم في حديثه وفي كتابته يدافع عن الاسلام ايا كان لا فرق عنده بين الشام وبين غيرها من بلاد الاسلام كما انه داهية دهماء يحتاج له هذا العصر كما يحتاج ابناء الشرق للاستفادة من دهائه وذكائه لذلك اوجه ندائي الحار الى ابناء قومي ان يقوموا بالواجب نحوه كي يقتدي به غيره في زيارة تلك البلاد النائية وتقوى الصلات بيننا وبين اخواننا الشرقيين فهو خير مثال لبذر بذور الاخوة وخير رسول لاداء الامانة فقابلوه باحسانكم كي يقابلكم بجهوده في خدمتكم ونشر الدعاية لبلادكم والسلام

(دمشق الشام) (الزينوني المهاجر)

شؤون تونسية

معاملة المنفيين برمادة

قاسى المنفيون برمادة اثر حوادث اعتصاب الجامع الاعظم ما قاسوا من العذاب والاضطهاد ولكن من سوء الحظ ان مدة تعذيبهم لم تطل اكثر من شهرين ولو طالت لما توامن اثر التعذيب

ولا نعلم هل ان التعديات على اشخاص هؤلاء المقصيين بالجنوب التونسي حيث المنطقة الحربية كانت طبق تعليمات واوامر صادرة من المقيم السالف ؟ او انها ناتجة عن اجتهاد رجال الحربية ليقاوموا السياسيين ونخبة الامة بتلك الصرامة الغير المعهودة حتى في بدء الاحتلال الفرنسي لهذه البلاد ؟ اذ كانت السلطة العليا وقتئذ عسكرية بحتة ولم يقص علينا التاريخ ان اسارى الحروب كانوا يعاملون بمثل هذه الشدة المتناهية

وعلى سبيل المثال ننشر فيما يلي الكتاب المفتوح الذي وجهه السيد علي درغوث احد المنفيين برمادة والذين بلغ عددهم الثلاثين

وهذا المكتوب الموجه كتقرير واقعي قدمه هذا الماجد الوجيه الى جناب المقيم العام مسيو ارمان قيون وهذا نصه بعد حذف الديباجة :

تونس في ٣ ماي ١٩٣٦

انني في يوم ٢٣ من شهر فيفري الفارط كنت احد القائمين بمظاهرة سلمية بحتة لم نضمر فيها العداء ولا الاعتداء على احد قاصدين في سيرنا دار فرانسا لا غير · لنلتمس الافراج عن المبعدين في برج القصيرة « لوبوف » الذين طال اغترابهم وعذبوا هناك بدون ذنب فهجمت علينا طائفة من اعوان المحافظة بكل شدة وعنف وبدون ان نقوم باي عمل ضد الامن يوجب تداخل اولئك الاعوان وعندئذ ضربني عون على راسي بعصى واسال دمي بدون ان اضرب احدا منهم

وفي يوم ٢٤ من فيفري لاقاني عون محافظة وطلب مني ان اذهب معه الى مركز الكوميسارية فذهبت وعند وصولي الى هناك سجنت في سجن الجناة وهذا السجن لا يوجد به ولو حصير يجلس عليه المسجونون وبت جالسا على الارض كامل تلك الليلة الباردة الطويلة اتقلب على السيمان وفي الليلة الموالية اخرجوني من السجن وساروا بي وبغيري الى بلد مدنين حيث المركز الحربي

وصلنا مدنين على الساعة السابعة صباحا من يوم ٢٦ فيفري على حالة تعب ووضعونا في السجن بلا غطاء ولا وطاء وبعد اربعة وعشرين ساعة حملونا الى قرية رمادة فوصلناها على الساعة العاشرة من صبيحة يوم ٢٧ فيفري وكنا ثلاثين نفرا فتلقانا المخازنية « المعبر عنهم هناك بالقومية » بكل فظاظة وغلظة فوضعونا في بيت ضيق مظلم لا ياوينا ابقونا فيه خمس ساعات ولما لحقنا التعب خلال تلك المدة من حيث الضيق وعسر التنفس استغثنا المرار العديدة برفع اصواتنا فلم يلتفت الينا احد

وعندما اخرجونا من بيت العذاب اوقفونا صفا واحدا وجاءنا اليوطنا « قوبيو » وبعد تهديد ووعيد تقدم نحونا وبيده الكرافاش وضرب ثلاثة منا ضربا مبرحا وبعد تفتيشنا المصحوب بالشتم والضرب من القومي التيجاني ابن علي الدبابي المتوحش امام اليوطنا المذكور كلفنا بنصب خيامنا وبتنا بها بدون ان يقدموا لنا شيئا من الطعام ونصبوا حولنا الحراسة حيث بقينا ثمانية واربعين ساعة بدون طعام بدايتها من بلد مدنين الامر الذي ينافي القوانين المرعية والرافة البشرية ومن الغد اي في يوم ٢٨ فيفري ساقونا الى محل اليوطنا المذكور الذي اخذ يسالنا عن حالتنا المذنبة بينما التيجاني القومي المذكور يضربنا على رؤوسنا بالكرافاش ضربا اليما

ولما سمع مني باني من عائلة كبيرة شهيرة مصاهرة للملك الحالي المعظم قال لي « جومان فو » وتقدم نحوي الدبابي المذكور وزاد في ضربي بجمع يده الغليظة على راسي وعلى وجهي حتى انتفخت عيني من اثر الضرب ومرضت وبعدها جاءني الطبيب ووجدني مريضا ووعدني باحضار الدواء ولم يفعل شيئا من ذلك الحين واحاطوا بخيامنا الاسلاك الشائكة وبالقرب منها تضييقا علينا ونصبت حولنا حراسة بالليل تبتدىء من الساعة السابعة ويحرم علينا ايقاد الضوء وتداول الكلام كما يمنع علينا الخروج من الخيام ولو لقضاء الضرورة البشرية ومن دعاه الحال الى ذلك يعمل كل شيء في الخيام

واحتراما لذاتكم لا اصرح بما فوق ذلك من بيان تعاسة الحال

وفي كل صباح على الساعة الخامسة يقع النداء علينا لورود الماء من عين تبعد عن خيامنا بنحو الكيلو ميتر ونصف ويكلفونا بحمل زوج بيدونات حديد يسع كل واحد منها خمسين ليترة ويحمل كل واحد منا البيدون على ظهره ولا يقبل من الحامل قولا ولا شكوى من الثقل · فامرني القومي المكلف بحراستنا نصر بن عمر بحمل بيدون فاعتذرت له بالمرض فلم يقبل عذري والزمني بحمله فحملته ولما اجهدني الحال ولم يبق عندي مقدرة على الحمل انزلته الى الارض فضربني عندئذ القومي المذكور واشتكى بي الى الكابورال « شارل دوميلي » فاتاني مسرعا وسالني لماذا لم تحمل البيدون فقلت له انت تعلم اني مريض كما قرره الطبيب فلم يسمع قولي وحكم علي بان اخدم تسعة عشر يوما السخرة ثلاثة عشر ساعة في اليوم وتعطي الي نصف ساعة راحة عند الزوال فقط لتناول الطعام

اما السخرة فهي تقليع الحجر من الارض بالفاس وحمله في برويطة حديدية وصبه في الوادي ··

ويعطي كل واحد منا خمسة فرنكات في اليوم لطعامه ولما يحتاجه ؛ ومن المحجر علينا الذهاب الى قرية رمادة التي بالقرب منا لشراء ما نحتاجه منها بل يكلف واحد من طرف المركز ليشتري لنا من القرية · وجنابكم يدرك الحال والاسعار المرتفعة في قرية قاحلة جرداء واقعة في اقصى الجنوب ياتيها كل شيء من الخارج

ويمنع علينا اعلام اهلنا بما نحن عليه من التعاسة كما يمنع علينا طلب المال منهم واحيانا يطلب منا الذهاب الى مكتب اليوطنا الذي يبعد عن خيامنا بما يقرب من كيلو ميتر فنمتثل فيامرنا المكلف بان نهرول وهو من ورائنا يضربنا بالسياط لمن لحقه التعب لمرضه او لضعفه الى غير ذلك من الاعمال التي يطول شرحها وتعدادها

واغرب ما وقع لي سيدي الوزير انه في يوم ٢٣ افريل على الساعة التاسعة صباحا اعلمنا الكابورال المذكور بعفو الحكومة عنا وفي الساعة الثالثة مساء نودي علينا لنذهب الى مكتب اليوطنا فساقونا حسب العادة بالجري والارهاق ولما وصلنا الى المكتب اعلمنا مدير المحافظة برفع الاعتقال عنا الان ورجعوا بنا لناخذ ادباشنا وساقونا كذلك بالجري والضرب امام اعوان المحافظة الذين جاءوا من تونس لحملنا معهم وهم يشهدون بما وقع علينا حتى بعد رفع الاعتقال

سيدي الوزير ان ما قصصته عليكم هو بعض ما وقع علي لان تفصيل كل شيء يطول به الكلام وانما هذا كانموذج منه والسلام

سيدي الوزير المظنون انه وصل الى علمكم ان الذين الصقت بهم التهم ما ابعدها عن ساحتهم وغاية ما في الامر ان التونسي لا يطلب الا احترامه وحقوقه الشرعية

سيدي الوزير انا جئتكم شاكيا وبسطت يدي اليكم طالبا انصافها وذلك باجراء بحث مدقق فيما وقع علي من طرف اليوطنا قوبيو والكابورال دوميلي والتيجاني بن علي الدبابي ونصر بن عمر فان ثبت صدقي حكمت لي بما يرضي العدالة واقمت دليلا جديدا على نواياكم الحسنة يضاف الى الحسنات السابقة وها انا في انتظار عدلكم يا سيدي الوزير وفي الختام اهدي لكم تحيتي واحترامي وارجو الله ان يوفقكم ويعينكم لما فيه نفع العباد والبلاد

علي درغوث

الشيخ بوعثمان القيطوني
مدير المدرسة القرآنية الاسلامية

**

الوزير ـ بلغنا من مصادر موثوق بصحتها ان الحكومة امتثالا لامر جناب المقيم العام قد فتحت بحثا في هذا الشان واستنطاق المتهمين باستعمال الغطرسة والشدة هو جار في طريق يضمن حصول النتيجة المنتظرة الا وهي اجراء العدالة والانصاف واننا لا نعلق الا الامال المتسعة على الاعمال التي سيقوم بها بعد ذلك جناب مقيمنا العام مفخرة رجال فرانسا فيما وراء البحار ·

الشبان المسلمون

اقامت هذه الجمعية المتفرعة عن الجمعية الخلدونية مهرجانا حافلا بمسرح قصر الجمعيات الفرنسية احتفالا بالمولد النبوي الشريف وبمرور سنتين على تكوين هذه الهيئة الموفقة ·

وقد افتتح الاحتفال بتلاوة شيء من الذكر الحكيم قام بها المنشد البارع الشيخ احمد شاهين كما قام بانشاد نخب من القصائد النبوية · ثم ارتجل رئيس الخلدونية الاستاذ عبد الرحمان الكعاك خطابا بليغا وقام بعده الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب عامل مدينة نابل الزاهرة بالقاء محاضرة مبدعة عن حياة الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم من الوجهة التاريخية · ثم قام رئيس الشبان المسلمين الشيخ السيد محمد الصادق بسيس بخطاب احتوى على بيان شامل لما قامت به جمعيته من اعمال نافعة في بحر عامين ·

ثم تعاقب حضرات الخطباء الفصحاء والشعراء النبغاء على الترتيب الاتي السادة

علي البلهوان (خطابا ارتجاليا) ـ محمد الصالح النيفر (خطابا) ـ احمد المهدي النيفر (خطابا) ـ ابو الحسن الاخوة (محاضرة) ـ الطاهر القصار (موشحا فائقا) ـ الشاذلي النيفر (قصيدة) ـ مصطفى اموءدب (قصيدة) ـ محمد المرزوقي (قصيدة) ـ ابراهيم عبدالباقي (قصيدة) ـ المامون النيفر (قصيدة القاها بالنيابة عنه الشيخ مصطفى المؤدب) ـ الاخضر السايحي (قصيدة مثل بها بلاده الجزائر الشقيقة) ـ الطيب العنابي (قصيدتين) عبد الله الزريبي (قصيدة) ـ توفيق بوغدير (قصيدتين) ـ الصادق بن عبد الحميد (قصيدة) ـ الطاهر المرزوقي (قصيدة) ـ الشاذلي العلاني (قصيدة مثل بها مدينة القيروان الغناء)

وختم الحفلة شبان الفرع المدرسي النجباء بنشيد ورواية عنوانها (هاويه القمار) تاليف الاديب السيد محمد المرزوقي

فنثني على « الشبان المسلمين » وعلى كل من شارك في احتفالهم الباهر وندعوا لهم بمزيد النجاح والتوفيق (مندوب الوزير)

حديقة الشعر

زهرات (فتى الجبل) :

فرصة الحظ

افعم بالبؤس ذا الوجود   وقصرت دونه الجهود
لكن عين الزمان تغفو   حينا. وكف الصفا تجود.
ويقبل الانس دون وعد   وطالما تكذب الوعود !
فاغنمه ـ قبل الفوات ـ حظا   تفتر من ثغره السعود
ففرصة الحظ يا صديقي   ان هي مرت فلا تعود !!

« فتى جبل المنار »

ليلة اللقاء

وفي ليلة لم يات دهري بمثلها * كليلة انس اشبهت ليلة القدر
خرجت اوفي للحبيبة موعدا * وفي القلب اشواق بحر اللظى تزري
وبينا انا في عالم الفكر سابح   احوب بلاد الله قطرا مع اقطر
يجاذبني الياس المميت من اللقا   وامال صدق الوعد تسطع كالبدر
وحيدا، اناجي النجم في ظل دوحة   هناك اتى المحبوب شفع لي وتري
ولما دنا مني ولم يبد شخصه   توهمت ان الياس جرد لي فجري
وخضت بحار الشك اسبر غورها   فلم اهتد للدر في لجج البحر
اذا بفتاة الحي تلقي بنظرة   على صبها الولهان، باسمة الثغر !

**

فخات ـ وايم الله ـ ان قد اصابني   جنون كقيس او ضروب من السحر
وحيت. وقالت : لا تلم في تخلفي   فحرس رقيبي صاح يغني عن العذر
فقلت : بلى يا نور قلبي . فانني   خبير بذي الحالات في السر والجهر
فلا تخشين اليوم مني ملامة   ودعك حياة الروح دعك من الذعر
فارخت سدول الشعر عني وضمها   ذراعي مكان العقد من ناصع النحر
ترانا كما العصفور يطعم فرخه   ولكن طعام الحب لا الحب فلتدر !

**

فيا تونس (الخضراء) انت عشيقتي   وانت التي اعنيك في النثر والشعر
وتالله لم احب سواك ، وانما   اساير في التشبيه افكار ذا العصر !!

(مفتاح فرحات)

جميل صدقي الزهاوي

(صرخة من اقصى الجنوب التونسي على هذا الفقيد العظيم)

أ (بغداد) اما في مصيبتك الجلى   سواه ، فعزينا تعزي ايا بكلى !
ذعرنا ايا بغداد من هول ما دهى ؟   وقوس منا الاظهر الخطب اذ حلا
فيا لمصاب مفزع قد امضنا   ويا لجحيم سرمدي به نصلى
ويا لقلوب كاد يقطعها الاسى   ويا لعيون ما درى دمعها فصلا
على علم العرفان والراي والحجى   على الفارس الحر القريض الذي جلا
على الشاعر الممتاز معنى وحكمة   وصوغا وابداعا، على المثل الاعلى
على الفيلسوف الطائر الصيت في الدنا   جميل على صدقي الزهاوي الذي ولى
رزئناك حقا يا حكيم طبيعة   وبلبل ذا الشرق المدين لكم فضلا
رزئناك يا قيثارة تسترقنا   باعذب انغام اذا طفقت تتلى
رزئناك والشعر الذي ظل ثاكلا   واصبح يبكي الفذ استاذه الفحلا !

**

مصابك (بالخضراء) حل مضاعفا   كقيمتك العظمى ومركزك الاجلى
ومنعاك فينا لا يكيف وقعه   وخطبك منا كل روح قد احتلا
فمن لليتيمات التى تستفزنا   وتسري بارواح تكهربها فعلا ؟
ومن لعميق الشعر ؟ من لبحوثه ؟   ومن لمعان تدهش النفس والعقلا ؟
ومن لابتسامات الطبيعة بعده   والهام اسرار على بدعها يملى ؟
ومن لاجل الحكميات مكانة   وفلسفة تسمو بخطتها المثلى ؟
عزاء عزاء . يا [عراق] لفقده   وصبرا على الداهي الذي عدم المثلا
وانت ايا معروف صبرا على البلا   وخير «زميل» كان يعضدكم قولا
فلولاك ما كان المصاب مخففا   ولولاك كنا يا (رصافي) لا نسلى !
ويا شرق لا تحزن ففيك فطاحل   لهم تخضع الالباب كالعبد للمولى !

**

وهاك بكاء الشعر . فاقبله عاذرا   فليس لمثلي ان يكون له اهلا
فلا زال رضوان الاله وعفوه   ورحمته تغشى ضريحك لا تبلى
وجوزيت بالفردوس تحوو رحيقه   وتجنى ثمارا طعمها سائغ اكلا

ـ حامة البهاليل ـ   [محمد الامين بن عمار]

الانعام على شاعر الشباب

بالصنف الثالث من وسام الافتخار

اثناء احتفال ليلة المولد النبوي الشريف على صاحبه افضل الصلاة وازكى التسليم وفي خلال الموكب الملوكي الفخيم الذي وقع بالسراية العامرة انعمت الحضرة العلية الشامخة دام عزها وبقاؤها على حضرة صديقنا الاديب العبقري شاعر الشباب الاستاذ محمود ابورقيبة بالصنف الثالث « اوفيسيي » من وسام الافتخار جزاء لمجهوداته المتواصلة في خدمة الادب والاجتماع والفن الجميل واخلاصه التام للكثير من المشاريع الادبية والفنية التي هو عضو عامل فيها وساعد متين ·

وما كاد نبا هذا الانعام الملوكي السامي يذاع بين السادة الادباء حتى تلقوه بكامل الابتهاج والسرور اذ راوا فيه عناية مشكورة من الحضرة العلية دام عزها وعلاها بالادب وذويه · وندعوا لولي النعم بطول البقاء

ونحن نتقدم الى صديقنا شاعر الشباب خالص تهانينا بهذا الوسام المعتبر الذي ازدان به صدره والذي هو به جدير · ونتمنى له مزيد الرعاية والالتفات الساميين من لدن الجناب العالي ادام الله عزه وبقاءه وسروره وهناءه ·

عقد سعيد

عشية يوم الاحد جرى موكب فخيم بجامع حموده باشا لعقد اقتران الحقوقي الضليع الشيخ السيد الهادي المدني الحاكم بمجلس فقصة العدلي بكريمة الاكمل الامجد السيد الطاهر المؤدب حضره الوجهاء والاعيان ونحن نهني عائلتي المدني والمؤدب بهذا الاقتران السعيد وندعو للزوجين بالالفة والهناء

فوز علمي

كان ضمن الفائزين في شهادة (الديبلوم) باللغتين العربية والفرنسية الشاب النجيب السيد محمد بن علي بن العربي النفطي فنهنيه بهذا النجاح الذي هو به جدير

مجلة الرابطة

وصلنا العدد الاول من هذه المجلة التي يصدرها في مصر الاستاذ امين سعيد وبتصفحها وجدناها حافلة بالمواضيع الهامة ومزدانة بصور اعاظم الرجال والرسوم الكثيرة من المناظر ذات الاهمية وقد جاءت كما امل صاحبها صلة الوصل بين مصر والاقطار العربية اذ تحمل الى مصر كل ما يجب ان تطلع عليه من اخبار البلاد العربية من حيث نهضتها وتحولها السياسي والاجتماعي والعلمي وبالعكس تطلع قراءها بالبلاد العربية على حركة مصر من جميع تلك النواحي نفسها وتعزز الثقافة العربية وادابها وتعمل لتوطيد اواصر الود والاخاء بين مصر والبلاد العربية كافة

فنتمنى لها الرواج وسعة الانتشار

المدرسة القرآنية الاسلامية

ستقيم هذه المدرسة احتفالا كبيرا يوم الاحد الاتي نهارا وليلا ويترقب القراء فصلا في موضوعها مستوفى البيان سننشره بالعدد المقبل ويرى القراء صورة جناب مديرها بهذا العدد

السيد البشير بن فريجة
المروج للمستحضرات التونسية

الحفلة المولدية بالقيروان

نظرا للتفصيلات والبسطات التي اعتادت هذه الجريدة نشرها كل سنة فقد اخرناها للعدد المقبل ان شاء الله

كفء للامانة

منذ مدة كلف بامانة سوق القاطنين بالقيروان بصفة وقتية الماجد الفاضل السيد عبد الرحمان مالوش ·

لذلك يؤمل اهل هذه الصناعة من جناب عامل القيروان تسمية هذا المكلف بصفة رسمية لا وقتية لما لهم في شخصه من تمام الثقة

سليم الجزيري في جربة

عند ما قدم هذا الشخص الى جربة منفيا كان مخفورا بعونين من اعوان المحافظة السريين احدهما فرنساوي والاخر تونسي وبعد نحو شهر ونصف رفعت عنه الرقابة وخرج العونان من الجزيرة ومنذ شهر فقط رجع العون الفرنساوي نفسه الى حومة السوق (عاصمة جربة) فظن الناس انه اوتي به من جديد لمراقبته حيث يسكن الجزيري بحومة السوق

وكان قدوم هذا العون لجربة في اليوم الموالي لقدوم جناب المقيم العام وفي يوم مبارحته للجزيرة

ومن المحقق انه طلب مقابلة المقيم ولم يسعف باجابة الطلب وذلك لانه لم يكن من اعيان جربة ولا من متوظفيها والمقابلة الخاصة لا تكون الا لرجال السياسة وهو ليس منهم وسبحان محول الاحوال

الجزيري في صفاقس

اذن اخيرا للجزيري بالاقامة في صفاقس حيث تقيم ابنته قرينة قاضي هذه المدينة الشيخ محمود حشيشة ·